

AGENDA ART ACTU CULTURE EXPOSITION POÉSIE

Exposition "LAST" : la poésie s'invite à la Maison Dora Maar



Camille Bergagnini

7 novembre 2022



Depuis le 28 octobre dernier, la Maison Dora Maar accueille l'exposition *LAST*, qui présente et met en scène des poèmes écrits par les artistes ayant séjourné au sein de la Maison.

 Share on Facebook

 Share on Twitter



est aujourd'hui une résidence d'artistes de renom qui accueille chaque année écrivains, artistes et universitaires du monde entier souhaitant

Aujourd'hui gérée par la fondation américaine Nancy B. Negley, cette maison était encore jusqu'en 1997 la propriété de l'artiste Dora Maar (1907-1997), célèbre photographe surréaliste et compagne de Picasso.



Dora Maar

Ce majestueux hôtel particulier du XVIIIe siècle, perché sur les hauteurs de l'un des plus beaux villages de France, offre une vue à couper le souffle sur les paysages du Luberon. Depuis toujours, la Provence a été une terre d'inspiration pour les artistes – on pense notamment à Paul Cézanne ou Vincent van Gogh – que ce soit pour les lumières ou les couleurs que l'on ne retrouve nulle part ailleurs.

Dora Maar n'y a pas échappé et a elle aussi été envoûtée par cet endroit. Après sa séparation avec Picasso en 1945, elle viendra tous les étés se retirer à Ménerbes pour créer en solitaire. C'est notamment dans cette maison, avec une vue somptueuse sur la campagne provençale, qu'elle

 Share on Facebook

 Share on Twitter

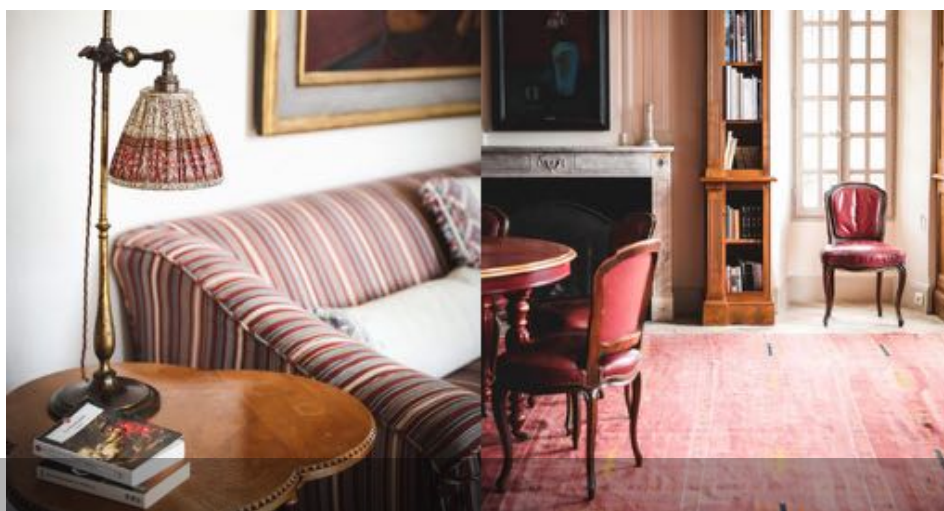




La Maison Dora Maar

Grâce à la mécène américaine Nancy Brown Negley, qui a acquis la demeure au décès de l'artiste en 1997, cette maison a été transformée en 2007 en résidence artistique. Ainsi encore aujourd'hui, ce lieu unique continue d'inspirer ceux qui ont la chance d'être sélectionnés pour y séjourner.

À la Maison Dora Maar, les artistes prennent le temps de contempler et de s'émerveiller, s'imprégnant de la beauté et de l'histoire du lieu, amenant ainsi à l'éclosion d'une multitude d'écrits et de poèmes qui sont actuellement présentés dans le cadre de l'exposition *LAST*.



 Share on Facebook

 Share on Twitter

+

Les poèmes présentés dans cette exposition, tout comme la poésie de Dora Maar, sont pour la plupart reliés à la notion d'éternel, nous

À travers une scénographie plurisensorielle imaginée par CreativeTech, le visiteur est véritablement transporté dans les imaginaires des artistes ayant puisé leur inspiration au coeur de cette maison au fil du temps. L'exposition est visible à la galerie *La Mob*, située au rez-de-chaussée de la Maison Dora Maar. Elle a débuté le 28 octobre dernier et se poursuivra jusqu'à la fin du mois de mars 2023, mois de la poésie.



Sans titre [Main-coquillage], Dora Maar (vers 1934)

"Les rêves surréalistes ne finissent jamais", citation extraite du poème *The Lost Photograph of Dora Maar*, Siobhán Scarry (pensionnaire de la Maison Dora Maar en 2021)

Les poètes inclus dans l'exposition *LAST*:

Paula Bohince | Christina Davis | Mary Flanagan | Allison Funk | Jody Gladding | Jennifer Grotz Sally Keith | Cleopatra Mathis | Melanie Noel | Eric Pankey | Elizabeth Robinson | Zack Rogow | Siobhán Scarry | Tom Sleigh | Donna Stonecipher | Lisa Williams | Kathleen Winter | Matvei

Yankelevic

 Share on Facebook

 Share on Twitter





Gwen Strauss (directrice de la Maison Dora Maar) et Mary Flanagan

INFORMATIONS PRATIQUES

Horaires : Le mercredi de 13h à 17h et du jeudi au dimanche de 11h à 13h et 14h à 17h | Entrée Libre | Fermeture annuelle de mi-décembre à fin février

Adresse : La Mob | La Maison Dora Maar | 58 rue du portail neuf, 84560 Ménerbes | <https://maisondoramaar.org>

Contact : MacKenzie Mercurio | mmercurio@maisondoramaar.org | 04 90 72 54 70



ARTICLE PRÉCÉDENT
 ← **Quai de la Photo, un nouveau centre d'art flottant à Paris, dédié à la photographie contemporaine**

ARTICLE SUIVANT
Marlene Monteiro Freitas →
 interprète "Pierrot lunaire", une œuvre majeure du répertoire contemporain

ARTICLES LIÉS

 Share on Facebook

 Share on Twitter

