



Ménerbes

La Maison Dora Maar, un lieu à voir

Le prochain salon à la Maison Dora Maar, en anglais et en français, aura lieu le jeudi 22 juin à 18 heures. C'est gratuit mais comme les places sont limitées, réservation sur www.eventbrite.fr.

Trois artistes en résidence parleront de leur travail. Laurence Nobécourt est née à Paris en 1968 où elle a commencé à écrire dès l'enfance. Son premier livre, *La Démangeaison*, paraît en 1994 sous le nom de Lorette Nobécourt. Elle a aussi

publié romans, récits, poésie et pièce de théâtre.

● Un beau rendez-vous le jeudi 22 juin

Stéphane Lambert, poète, romancier, essayiste, a consacré plusieurs livres à des artistes (Nicolas de Staël, Rothko, Paul Klee, Monet, Spilliaert, Caspar David Friedrich, Van Gogh), dont *Visions de Goya, l'éclat dans le désastre*, prix André Malraux de l'essai sur l'art, et *Avant Godot*, où il explore le

lien entre la peinture et l'écriture, prix Roland de Jouvenel de l'Académie française. Judith Geichman est peintre, éducatrice et professeure. Elle a participé à de nombreuses expositions individuelles, notamment à New York et Chicago. Macha Makeïeff, en résidence, prépare actuellement *Dom Juan*, sa prochaine création.

Puis du 1^{er} au 30 juin, Ancienne Fellow, Jillian Conrad expose chez Un lieu une œuvre à Ménerbes. Le 24 juin à 17 heures, rencontre avec Stéphane Lambert à la bibliothèque de Ménerbes, suivie d'un verre. Il parlera de son dernier livre, *Vincent Van Gogh. L'éternel sous l'éphémère* (Arléa, 2023).

● Brigitte Scott

Visites guidées de la Maison Dora Maar et du jardin, 58, rue du Portail neuf à Ménerbes, le mardi et le samedi à 11 et 15 heures sur réservation uniquement. 10 € et gratuit moins de 18 ans. Réservation sur maisondora-maar.org.



Gwenn Strauss, directrice de la Maison Dora Maar, Macha Makeïeff, Judith Geichman, Laurence Nobécourt et Stéphane Lambert. Photo Le DL/B.S.