





ARTICLE | 3 MIN

# À voir : un court-métrage méconnu de Caroline Deruas avec Adèle Haenel et Clotilde Hesme

Enora Abry | 2024-04-08

La réalisatrice a dévoilé « Le Rêve de Camille », un court-métrage préparatoire à son film « L'Indomptée » (2016). Une histoire de passion et de fantômes à découvrir gratuitement sur sa chaîne Vimeo.

En 2016, Caroline Deruas sortait son premier (et pour l'instant unique) long-métrage, *L'Indomptée*, l'histoire d'une écrivaine, Camille, en résidence à la Villa Médicis à Rome. Ce personnage, incarné par [Clotilde Hesme](#), se lie d'amitié avec une jeune photographe, Axèle (Jenna Thiam) et découvre avec elle que les lieux pourraient bien être hantés par les fantômes des précédents résidents. Ce long-métrage n'aurait pas vu le jour sans un court-métrage préparatoire, *Le Rêve de Camille*, réalisé en 2014. Passé sous les radars, on peut à présent le découvrir sur [la chaîne Vimeo de la réalisatrice](#), comme l'a repéré la journaliste d'AlloCiné Brigitte Baronnet sur X.

On y retrouve Clotilde Hesme qui, assise à son bureau, écrit son rêve de la nuit dernière. Elle y voyait Axèle (cette fois-ci incarnée par Adèle Haenel) en train de faire ses autoportraits photos, tantôt recouverte d'un morceau de papier peint, tantôt portant un miroir avant de se mettre des pinces à linge et un nœud coulant autour du cou... En alternant des images en noir et blanc (pour montrer les photos prises avec un vieil appareil) et en couleurs (créant une esthétique léchée), Caroline Deruas nous plonge dans cette relation fascinante entre ses deux femmes sans jamais dévoiler la clef du mystère (Axèle est-elle vivante ou morte ? Est-elle réelle ou simplement le fruit de l'imagination du personnage de Clotilde Hesme dont on ne connaît pas même le nom?).

En 7 minutes seulement, Caroline Deruas regroupe les thèmes qui ont jalonné toute sa filmographie : la relation entre l'art et la mort (avec ce personnage d'Axèle qui joue avec sa vie pour faire ses autoportraits) mais aussi le rapport aux fantômes. Si ceux-ci sont au cœur de *L'Indomptée*, ils sont aussi au centre des *Estivants* (2018) de Valeria Bruni-Tedeschi dont Caroline Deruas est la scénariste. Enfin cette relation magnétique entre les deux femmes (dont on ne sait si elle relève de la sororité ou de l'amour) peut aussi rappeler le scénario de *L'Amant d'un jour*, écrit par Caroline Deruas et réalisé par son ex-compagnon Philippe Garrel.

Pour regarder le film, rendez-vous sur [la chaîne Vimeo de Caroline Deruas](#).



# Inscrivez-vous à la newsletter

Gérer mes newsletters



Valider

Votre email est uniquement utilisé pour vous adresser les newsletters de mk2. Vous pouvez vous y désinscrire à tout moment via le lien prévu à cet effet intégré à chaque newsletter. [Informations légales](#)

## TROISCOULEURS

[Mentions légales et CGU](#)

[Politique de confidentialité](#)

[Contacts](#)

[À propos de mk2](#)

Retrouvez-nous sur



**mk2** CINEMAS *mk2* Institut

**mk2** CURIOSITY *mk2+*

© MK2 Mentions Légales