



### Fabio Rojas, « el que persevera, vence » (celui qui persévère gagne)

Jeudi 19 septembre 2024

▶ ÉCOUTER (59 MIN) 📌 🔄



Provenant du podcast  
**Au cœur du jazz**

CONTACTER 📡

**Guidé par le proverbe « el que persevera, vence » (celui qui persévère gagne), le nouvel album de Fabio Rojas évoque la transition du Venezuela d'une démocratie prospère à une dictature, ainsi que le sang, la sueur et les larmes de son parcours personnel dans la musique.**

**Fabio Rojas**, batteur, compositeur de films et éducateur vénézuélien, a immigré pour la première fois aux États-Unis il y a 14 ans pour poursuivre ses études musicales au Berklee College of Music.

Résidant actuellement à New York, Fabio Rojas s'est produit dans des lieux et festivals prestigieux tels que le SXSW, le Lincoln Center et le festival de jazz de Daegu (KR) avec un grand nombre de musiciens célèbres tels que Geri Allen, Greg Osby Band, Grace VanderWaal, Pepe De Lucia et bien d'autres encore. Son quintette sur « Perseverance » comprend certains des meilleurs musiciens de New York, dont le saxophoniste Greg Osby, le bassiste Osmar Okuma, nommé aux Grammy Awards, et Gustavo D'amico et Kevin Harris, respectivement au saxophone, à la flûte et au piano.

En direct • Le direct  
Ce monde a besoin de musique



Le son de l'album est une représentation musicale de l'agitation politique au Venezuela et de la façon dont elle a affecté tous les aspects de la vie de Fabio Rojas. Les saxophones imitent le son des sirènes dans des clusters dissonants rapprochés, et le motif rythmique du piano dans *Ni un paso atras* est une transcription du chant scandé par des milliers de Vénézuéliens lors des manifestations, « *Pas un pas en arrière !* ». Des grooves de batterie modernes et fluides, des rythmes folkloriques vénézuéliens et une harmonie contemporaine complexe sont tissés ensemble par la voix complexe et personnelle de Fabio Rojas en matière de composition.

S'appuyant sur des décennies d'expérience collective, le quintette utilise chaque morceau comme un tremplin pour des improvisations étendues et dynamiques, se nourrissant de l'énergie de chacun, l'alto de Greg Osby s'envolant dans des passages criblés de tensions, d'une magie angulaire et d'une grande liberté.

(extrait du communiqué de presse en anglais)

Fabio Rojas (batterie)

Greg Osby (saxophone alto)

Gustavo D'amico (saxophone ténor, saxophone soprano, flûte)

Kevin Harris (piano, Rhodes)

Osmar Okuma (contrebasse, basse électrique)

## 17 Agenda

- du vendredi 20 septembre au samedi 19 octobre a lieu la 18e édition du [Nîmes Métropole Jazz Festival](#)  
jeudi 03 octobre à 20h30 à la salle [Capitelle](#) à Poulx : Daniel Garcia Trio  
vendredi 04 octobre à 20h30 à la [salle socioculturelle](#) à Langlade : Sarah McCoy  
samedi 05 octobre à 20h30 au [Pavillon de la Culture](#) à Saint-Gilles : Sunscape  
tout le programme [👉 ICI](#)



- **Wakan Trio** samedi 21 septembre à 18h au Centre Culturel Dora Maar - Hôtel de Tingry à **Menerbes (84)** dans le cadre de [Jazz à Tingry](#)  
Francesca Han (piano)  
Pierre Fenichel (contrebasse)  
Fred Pasqua (batterie)