

CULTURE

RENDEZ-VOUS D'AUTOMNE

Scène prestigieuse ou lieu inattendu, œuvre majeure ou figure artistique à découvrir, panorama d'une rentrée culturelle vivante qui traverse la région Sud et renouvelle notre émotion pour l'art.



Hôtel WindsoR, Jungle Art Hotel Nice

L'art est omniprésent à l'Hôtel WindsoR, labellisé Clef Verte, qui nous invite à redécouvrir l'art sous un prisme ludique. L'exposition collective "Esprits joueurs", orchestrée par Julien Griffaud, qui réunit de jeunes artistes de la région Sud, dont Loïc Alsina, Benjamin Fincher et Céline Marin, explore le jeu comme outil créatif de subversion et de transgression. Les chambres, souvent investies du sol au plafond par des artistes contemporains, et même le jardin tropical, où le Tag géant de Jon One dialogue avec la Luna de Mauro Benetti, promettent une immersion artistique unique. En novembre, ne manquez pas la 10^e édition du festival international d'art vidéo OVNi.

Exposition collective "Esprits joueurs" jusqu'au 22 septembre 2024.

11, rue Dalpozzo, 04 93 88 59 35, hotelwindsornice.com

f Hotel WindsoR Nice @hotelwindsornice

La Citadelle, Centre d'art et Musées Villefranche-sur-Mer

Forteresse XVI^e devenue centre d'art, La Citadelle accueille Emilija Škarnulytė pour sa première exposition monographique en France. Lauréate de prestigieux prix, l'artiste lituanienne explore le lien métaphorique entre ciel et mer. Après plusieurs résidences et collaborations avec l'Institut de la Mer et l'Observatoire astronomique de la Côte d'Azur, Emilija Škarnulytė présente une œuvre vidéo inédite, née de cette immersion dans la réserve sous-marine de Villefranche-sur-Mer, qui explore les profondeurs marines et célestes, à travers la figure mythique de Tethys. Une exposition unique, organisée dans le cadre de la Saison de la Lituanie en France 2024.

Emilija Škarnulytė, *Tethys*, du 16 novembre 2024 au 26 janvier 2025, 10h-17h. La Citadelle - Centre d'art & Musées, Place Emmanuel Philibert, Villefranche-sur-Mer, 04 93 76 33 27, lacidelle.vsm.fr @lacidelle_vsm



© Jean-Louis Fernandez

Opéra Nice Côte d'Azur

L'Opéra de Nice fait sa rentrée avec "La Fille de Madame Angot", une œuvre pétillante signée Charles Lecocq. Héritier spirituel d'Offenbach, Lecocq offre une partition pleine de gaieté et de malice, une ode à l'espoir et au renouveau. Cet opéra-comique, immense succès du XIX^e siècle, revient sur le devant de la scène sous la direction de Richard Brunel, directeur de l'Opéra de Lyon, qui transpose l'action dans le Paris de mai 68, période d'effervescence artistique et politique. Slogans libertaires et clin d'œil à la Nouvelle Vague, cette production souffle un vent de modernité sur l'œuvre. Clairette Angot, personnage principal, figure de jeunesse combative, est dynamisée par la direction musicale de la cheffe Chloé Dufresne. Une distribution francophone et une mise en scène audacieuse redonnent vie à cette satire pleine de verve et de rebondissements.

Samedi 28 septembre à 20h, dimanche 29 septembre 2024 à 15h. 2h15 avec entracte. Tarifs : de 12 € à 94 €. Opéra Nice Côte d'Azur, 4-6, rue Saint-François-de-Paule, Nice, 04 92 17 40 40, opera-nice.org @operadenice



Dora Maar Cultural Center Ménerbes

Érigé au XVII^e siècle, l'Hôtel de Tingry, monument historique au passé prestigieux, accueille la nouvelle exposition "Fantômes" qui met en lumière les œuvres de Joseph Havel, se transformant ainsi en scène artistique pour cette rétrospective. L'artiste américain explore la mémoire et les récits culturels à travers des sculptures évoquant des livres et des dessins audacieux, réalisés à partir de divers médiums, autour de l'idée de l'autodafé. Dans ce lieu d'histoire, ses œuvres, à la fois architecturales et évocatrices, résonnent avec force, alliant illusionnisme et abstraction dans un dialogue subtil avec l'architecture environnante. Exposition de dessin, peinture et sculpture "Fantômes", jusqu'au 24 novembre 2024

Hôtel de Tingry, rue Cornille, 84560 Ménerbes, 04 90 72 54 70, maisondora-maar.org, @hoteldetingry

Atelier-Galerie À Aix-en-Provence

Au cœur du pays de Cézanne, la Galerie À invite à plonger dans l'univers coloré et poétique de Miriam Hartmann, coloriste et peintre provençale contemporaine. Son atelier abrite plus de 800 œuvres, des aquarelles aux peintures à l'huile, où la nature, l'homme et la tradition des peintres modernes se rencontrent avec une touche moderne unique. Des paysages iconiques capturant la beauté de la région, comme la Sainte-Victoire, Le Tholonet et le Luberon, se révélant à travers des ocres et pigments naturels ou synthétiques, sur toiles et papiers précieux. Miriam Hartmann vous accueille chaleureusement, prête à partager sa passion et les histoires derrière chacune de ses créations.

Atelier-Galerie À, 9 rue Loubon, 13100 Aix-en-Provence, 04 42 94 60 03
miriam-hartmann.com @artmiriamhartmann



Festival Quatuors Pays de Fayence

Pour sa 36^e édition, le Festival Quatuors en Pays de Fayence offre une programmation digne des plus grandes scènes internationales. Parmi les moments forts, l'ouverture avec le Quatuor Hagen, icône des scènes mondiales depuis les années 1980, promet une interprétation magistrale des œuvres de Haydn et Schumann. Le Quatuor Casals, célébrant ses 25 ans, se produira également, apportant la richesse de son répertoire de Madrid aux charmantes églises provençales. Malgré un contexte financier difficile, le festival continue de briller grâce à la passion de ses organisateurs et au soutien indéfectible de son public. Confié au violoncelliste Frédéric Audibert, cet événement offre une expérience musicale unique, à vivre au cœur des 9 villages pittoresques du Pays de Fayence.

Du 26 au 29 septembre. Billetterie : quatuors-fayence.com. Tarif : 20 €, réduit, 10 €. Informations : 06 08 94 23 13, quatuors.paysdefayence4@orange.fr