



RÉGION

En partenariat avec **Centre Culturel Dora Maar**DORA  
MAAR  
CULTURAL CENTER

## Au Centre Culturel Dora Maar, les textiles d'Hangama Amiri s'exposent pour la première fois en France

Par **Aurélia Antoni**

Publié le 10 juillet 2025 à 12h00, mis à jour le 10 juillet 2025 à 12h05

Voilà une étonnante découverte à faire cet été : les œuvres textile de l'afghano-canadienne Hangama Amiri au Centre Culturel Dora Maar, situé dans le fabuleux village provençal de Ménerbes. Quinze scénettes du quotidien s'y retrouvent, éblouissantes et politiques.

Hangama Amiri, *Autoportrait avec bijoux*, 2023

Aux États-Unis, en Arabie Saoudite, au Canada, en Suède et même en Italie... Si les œuvres d'**Hangama Amiri** voyagent partout dans le monde, c'est la toute **première fois qu'elles nous parviennent en France**. Elles trouvent cet été refuge à l'**Hôtel de Tingry**, élégante demeure de caractère du XVII<sup>e</sup> siècle, niché sur un éperon rocheux au cœur du grand Lubéron.

Ses tableaux tels des **patchworks de tissus** font parler les objets et les intérieurs. Salons, assiettes, aspirateurs, meubles, vases, valises... Ils nous parlent du parcours de l'artiste – qui **a fui Kaboul avec sa famille en 1996 avant de s'installer au Canada en 2005** – de son exil, de ses origines.

À lire aussi : [Dora Maar en 2 minutes](#)

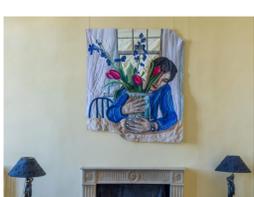


### Une symphonie de couleurs cousue main

Fabriqués à partir de **morceaux de tissus achetés dans des boutiques afghanes**, ces collages textiles marquent par leur plasticité : les motifs s'entrechoquent et les couleurs vives dialoguent, des ongles vernis aux damiers d'un carrelage. On pense aux peintures de **Matisse** (1869-1954), comme si le textile devenait gouache, s'étalait comme telle... Prodigieux !

Hangama Amiri, *Baba rice*, 2023

### Des œuvres politiques entre mémoire et engagement

Hangama Amiri, *Homme avec vase à tulipes*, 2024

Ici, une « Femme devant un miroir » représentée sans voile. Là, un homme empreint de nostalgie qui enserme un vase de tulipes, cette fleur nationale symbole de renouveau et de résilience. Packagings de produits, grands buffets de nourriture... Ce sont **quinze œuvres** telles **des fenêtres sur son pays natal**, éminemment politiques. Depuis ce monument historique provençal, elles questionnent notre sentiment d'appartenance au monde et s'adressent

**à toutes les femmes Afghanes**, aux exilés, aux opprimés... Comme autant de lueurs d'espoir en ces temps troublés.

→ **Hangama Amiri : A travers les objets**

Jusqu'au 27 septembre 2025

L'Hôtel de Tingry est ouvert les mercredis, samedis et dimanches de 13h à 18h.

[maisondoramaar.org](http://maisondoramaar.org)

L'Hôtel de Tingry • Rue Cornille • 84560 Ménerbes

[maisondoramaar.org](http://maisondoramaar.org)

À lire aussi : [La difficile résistance des femmes afghanes à l'honneur du Prix Carmignac 2024](#)

1230216

Art contemporain Art textile Maison Dora Maar Hangama Amiri

### Vous aimerez aussi

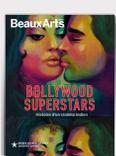
Carnets d'exposition, hors-série, catalogues, albums, encyclopédies, anthologies, monographies d'artistes, beaux livres...

Visiter la boutique



HORS-SÉRIES  
**Parfums d'Orient**

13,00 €



HORS-SÉRIES  
**Bollywood Superstars : histoires d'un cinéma indien**

13,00 €



HORS-SÉRIES  
**Mamlouks. 1250-1517**

13,00 €

À lire aussi



**Abonnez-vous**  
à partir de 5,75€ / mois

Voir le sommaire du n°493

Abonnez-vous

**Nos expériences immersives**

Explorer