

SUMMER GUIDE

VAUCLUSE
& VILLES LIMITOPHES
ETE 2026 - 30 000 EX
N°175



LE GUIDE D'ETE VAUCLUSE 100% TERRAIN, 100% PAPIER !

Savorez le vrai goût des vacances :
+ de 800 bons plans RIEN QUE POUR VOUS

CULTURE & LOISIR EN FAMILLE AU FRAIS • 150 festivals & pépites de l'Avignon Off • Le guide complet des musées, parcs de loisirs & expos d'été.
SOIRÉES TERROIR & VIGNOBLES • 350 escapades authentiques • 15 chroniques secrètes de rosés bios & notre sélection de domaines à déguster.
MANGER BON & BIO • Toutes les adresses de magasins bio et nos tables secrètes testées pour vous, loin des pièges à touristes.





© Maison Dora Maar & Hôtel de Tingry

JAMES BALDWIN, YORAN CAZAC ET JOANNA POUSETTE-DART LA MAISON DORA MAAR ET HÔTEL DE TINGRY / MENERBES TOUT L'ÉTÉ

Le Luberon. Son mythe. Ses plus beaux villages de France (dont Ménerbes). C'est là, au début des années 1940, que s'est installée Dora Maar (1907-1997), artiste et photographe surréaliste. Une créatrice inspirée qui fut aussi inspirante, en tant que muse de Picasso, son compagnon dès la fin des années 1930.

À Ménerbes, dans ce Luberon chaque été, Dora Maar laissait son imaginaire faire le reste. Aujourd'hui, le Centre Culturel Dora Maar, dirigé par Gwen Strauss, et situé dans la Maison Dora Maar ainsi que dans l'Hôtel de Tingry à Ménerbes, est tout sauf un carrefour de la naphtaline. Tout au contraire, il s'agit là d'un écrin de la création actuelle, d'un bouillon de culture effervescent, qui accueille des artistes en résidence et regarde droit devant au nom de l'interdisciplinarité.

À La Mob (galerie de la Maison Dora Maar), les visiteurs auront tout loisir, cet été, de découvrir la fameuse mobylette de Dora Maar, in situ. Mais le public pourra aussi admirer « Un rêve de Harlem : Comme imaginé par James Baldwin et Yoran Cazac ». Une exposition consacrée au partenariat entre l'écrivain afro-américain James Baldwin (1924-1987) et l'artiste français Yoran Cazac (1938-2005). Il est ici question du portrait poignant de ce quartier de New York, Harlem, et de ses habitants, dans le contexte de l'après-mouvement des droits civiques.

À l'Hôtel de Tingry, la deuxième exposition du Centre Culturel Dora Maar, visible dès le 25 juin, a pour titre « Joanna Poussette-Dart : Façonner la lumière ». Cette artiste abstraite de New-York est connue pour ses peintures alliant forme et travail sur la lumière.

Ici, elle présentera 17 nouvelles œuvres (12 peintures et 5 dessins) qui créent un dialogue unique avec l'architecture de la demeure.

Dans le cadre de l'exposition « Un rêve de Harlem », l'équipe du Centre Culturel organise une journée d'ateliers créatifs pour petits et grands autour de la création de zines avec l'artiste Ben Sanair le 26 août. Ce créateur fascinant a été influencé par la littérature underground, la culture DIY, les jouets en tout genre, les monstres et l'art brut.

At La Mob (the Dora Maar House gallery), visitors can discover «A Dream of Harlem: As Imagined by James Baldwin and Yoran Cazac», dedicated to the partnership between the African American writer James Baldwin and the French artist Yoran Cazac.

At Hôtel de Tingry, the second exhibition of the Dora Maar Cultural Center, opening June 25, is titled «Joanna Poussette-Dart: Shaping Light.» The abstract painter from New York, will present 17 new works (12 paintings and 5 drawings), creating a unique dialogue with the architecture of the house.

Un rêve de Harlem

Comme imaginé par James Baldwin et Yoran Cazac



A Dream of Harlem

La Mob | 4 juin – 1^{er} novembre, 2026



Centre Culturel Dora Maar, Ménerbes
maisondoramaar.org



JOANNA POUSETTE-DART

FAÇONNER LA LUMIÈRE
SHAPING LIGHT

Hôtel de Tingry | 25 juin – 27 septembre, 2026

⑤ *James P. Sullivan, Inc., Lincoln, Illinois*