

HORIZONS CROISÉS AU CENTRE CULTUREL DORA MAAR

À Ménerbes, le Centre Culturel Dora Maar signe deux expositions estivales majeures entre abstraction picturale et mémoire littéraire, dans l'écrin de la Maison Dora Maar et de l'Hôtel de Tingry.

Installé dans deux demeures historiques du XVIII^e siècle, le Centre, qui mêle résidences d'artistes, rencontres et expositions, continue la vision créative de sa fondatrice Nancy B. Negley. À l'Hôtel de Tingry, Joanna Pousette-Dart, artiste de réputation internationale, présente son travail pour la première fois en France dans l'exposition *Façonner la lumière*. Ses peintures abstraites aux panneaux courbes ont été conçues en résonance directe avec l'architecture et la lumière du lieu.



Entre vibration chromatique et horizon suggéré, les œuvres de l'artiste new-yorkaise transforment la perception de l'espace. À La Mob, l'exposition *Un rêve de Harlem : comme imaginé par James Baldwin et Yoran Cazac* explore la rencontre entre l'écrivain afro-américain et l'artiste français autour de leur ouvrage *Little Man, Little Man*. Dessins et archives inédites révèlent un Harlem réinventé depuis le Sud de la France, nourri des souvenirs de jeunesse de Baldwin et du regard sensible



de Cazac. Une immersion dans un dialogue transatlantique où l'image prolonge l'écriture. Entre abstraction contemporaine et mémoire littéraire, ces deux expositions composent une même respiration artistique, sensible et voyageuse.

Centre Culturel Dora Maar, Ménerbes,
04 90 72 54 70, maisondoramaar.org
@doramaarculturalcenter

Hôtel de Tingry, rue Cornille, Ménerbes
exposition jusqu'au 27 septembre.

La Mob, Maison Dora Maar 58 rue du Portail Neuf
Ménerbes, exposition jusqu'au 1^{er} novembre.